

花蓮縣秀林鄉 106 年辦理
鄉語文競賽及太魯閣族歌謠暨合唱比賽會議議程
暨本鄉 2017 Mgay Bari 太魯閣族文化系列活動議程

壹、時間：106 年 06 月 23 日（星期五）上午 10：00

貳、地點：本所二樓大型會議室

參、主持人：王課長玫瑰

紀錄：林嘉文

肆、與會人員：如簽到簿

伍、主持人致詞：

陸、業務單位報告：

今天邀集各學校單位，主要討論本鄉語文競賽暨太魯閣族歌謠暨合唱比賽及本鄉 2017 Mgay Bari 太魯閣族文化系列活動(傳統樂舞教學百人木琴及幼兒歌謠傳唱)等議題，俾助仰賴各校集思廣益討論取得共識，讓活動順遂進行。

柒、討論事項：

案由一：討論 106 年本鄉語文競賽實施計畫(草案)如附件一，提請討論。

說明：106 年本鄉語文競賽：(時間/地點)臚列如下

1. 時間：106 年 9 月 6 日(星期三)上午 08 時 00 分至 12 時 00 分。
2. 地點：秀林國民小學。

討論：照案通過。

決議：如草案之內容。

案由二：106 年本鄉太魯閣族歌謠暨合唱比賽實施計畫(草案)如附件二，
提請討論。

說明：106 年本鄉太魯閣族歌謠暨合唱比賽：(時間/地點)臚列如下

1. 時間：106 年 12 月 6 日（星期三）上午 08：00～17：30 止
2. 地點：花蓮縣原住民文化館(花蓮市北興路 460 號)。

3. 有關歌謠暨合唱比賽通知接駁各校參賽隊伍接駁車司機連繫方式，本所暫定於12/1(星期五)前電話或寄 e-mail 通知各校。

討 論：

1. 景美國小老師：往年都沒有指揮限制由學生擔任。
2. 秀林國小老師：不要限制指揮只能由學生擔任。
3. 簡正雄委員：沒錯這樣水準會很差，在比賽的過程中還是要由指導老師來指揮比較好。
4. 林嘉文：指揮的部分在這裡決議，就把它刪減。
5. 簡正雄委員：若學校堅持要用學生當指揮人員，就是學校的安排。
6. 秀林國小老師：指揮人員由學校自行安排。

決 議：1. 草案修正之內容如下：指揮人員由各校決定，不限制由學生擔任。

2. 如草案之內容，照案通過。

案由三：參閱 2017 Mgay Bari 太魯閣族文化系列活動-傳統樂舞教學百人木琴及幼兒歌謠傳唱活動程序表(如附件三)。

說 明：有關本活動行程表有關百人木琴執行方式，請各國小校長們參考有關各校配合指導及整合練習時間、地點，提請討論。

討 論：

1. 洪淋忠 臨時人員：有關百人木琴演奏的部份去年有做過培訓，今年的曲目跟去年相同，這次是由秀林國小高順益主任製作教學帶發送至各校，由各校自行練習，所以今年不辦種子訓練，這部份跟各校作說明，去年有參與演出的學生，就請老師利用光碟來帶學生練習。各校開學之後一直到10月13日期間可能就要開始排練百人木琴曲目。另外我們會安排3次的整合訓練分別是9/27(星期三)、10/2(星期一)、10/13(星期五)，時間前兩次是在秀林村多功能集會所，最後一次在銅門村多功能運動場排練。

2. 高順益 主任：可以像去年一樣分北、南區排練。北區如果排在秀林多功

能集會所，我覺得因為小黑蚊太多，可能在富世多功能集會所會比較適當。

3. 賴校長 健雄：10/2 是正常上課時間，建議安排在 10/11(星期三)會比較適當。
4. 高順益 主任：曲目的部份有老師問我還可以在創作嗎？如果各位有曲子可以寫一寫在拿給文化觀光課做篩選可以放在今年表演的曲目，不能只有我才能創作。這張光碟裡有教學影片在裡面，也會發給老師譜表。
5. 洪淋忠 臨時人員：9/27(星期三)安排南區培訓的有文蘭國小、銅蘭國小、銅門國小、水源國小，地點在銅蘭國小旁多功能集會所，10/11(星期三)北區培訓地點在富世多功能集會所，10/13 總彩排在銅門多功能運動場，各校有沒有意見？各校派員參加百人木琴演出之人數我們會再調查各校參與的人數。
6. 各國小代表：照案通過。

決 議：1. 百人木琴培訓由本所發放教學光碟(現場已發給各校)，請各校自行排練。

2. 整合培訓期程分南、北區進行，南區時間訂於 106 年 9 月 27 日(星期三)，地點於銅蘭國小多功能運動廣場；北區時間定於 106 年 10 月 11 日(星期三)，地點於富世多功能集會所；總彩排時間訂於 106 年 10 月 13 日(星期五)，地點於銅門多功能運動場，木琴彩排演練由高順益主任、簡正雄主任指導。

3. 培訓當日學生(含帶隊老師)交通接駁、餐盒由本所提供。

案由四：參閱 2017 Mgay Bari 太魯閣族文化系列活動-傳統樂舞教學百人木琴及幼兒歌謠傳唱活動程序表(如附件四)。

說 明：有關本活動行程表有關百人幼兒歌謠傳唱執行方式，請幼兒園園長參考有關各分班配合指導及整合練習時間、地點，提請討論。

討 論：

1. 洪淋忠 臨時人員：今年百人歌謠的曲目會由簡正雄主任來設計。
2. 許園長 珍透：建議簡主任設計曲目時，可不可以請我們各分班的老師來參與，因為他們比較瞭解小朋友喜歡的歌曲，是不是可以利用小朋友很有興趣的歌曲為主，在去編排，或是以族語

老師之前都教過的歌謠，我覺得這樣會比較好，因為新年度大班都畢業了，9月份是中班要上大班，所以我是建議是以他們所熟悉的歌謠為主，而且因為時間很短，10月中就要表演了，希望文化觀光課這裏安排時間請簡主任和幼兒園老師一起討論，可以嗎？我們7月7日畢業典禮，所以可以在7月7日之後再安排討論會議。

3. 洪淋忠 臨時人員：可以。幼兒歌謠傳唱整合培訓時間在9/29(星期五)、10/6(星期五)上午10點~12點，地點在秀林村多功能集會所，總彩排10/13(星期五)上午10點~12點，地點在銅門多功能運動場。和平幼兒園車資的部份我們會提供，幼兒的部份中午提供餐盒，老師是提供便當。三次彩排時間都會由簡主任代領四位族語講師，跟去年一樣會編出席費給老師，因為學校可能要騰出時間去教歌謠，所以講師出席費的部分和去年相同會編列各5次的出席費。幼兒園各分班參加百人幼兒歌謠傳唱演出之人數我們會再調查各班參與的人數。

4. 簡正雄 委員：可以。如果要設計要與族語老師找時間先研究，如果在7月份開個會，他們也可以開始練，會比較好，不然9月份太趕，時間盡量排在下午。

5. 王課長 玫瑰：細節的部份我們就交給簡正雄主任和幼兒園這邊溝通。百人幼兒歌謠以本鄉鄉立幼兒園5個所為主，由朱玉茹、石馬秀花、林碧月、陳美珠等四位擔任族語講師，來配合簡正雄主任和幼兒園園長做曲目決定，7月初召開會議，正確的時間會請承辦人再通知大家，希望是以園長所建議的以熟悉的曲目為主。彩排部分由簡正雄主任和四位族語講師指導，當日彩排時除了和平幼兒園搭乘火車前往，其餘各班就由幼兒園園車承載到練習會場，回來會準備餐盒。

決 議:1. 百人幼兒歌謠傳唱曲目訂於7月初召開討論會議，由本所召集簡正雄委員、族語講師、本鄉鄉立幼兒園園長及各分班老師共同討論及決定曲目。

2. 幼兒歌謠傳唱整合培訓時間訂於106年9月29日(星期五)、106年10月6日(星期五)上午10點~12點，地點在秀林村多功能集會所。總彩排時間訂於106年10月13日(星期五)上午10點~12

點，地點在銅門多功能運動場。

3. 培訓當日幼兒(含帶隊老師)除和平幼兒園搭乘火車外(車資由本所提供)，其他幼兒園由園車接駁。另外餐盒、便當(老師)皆由本所提供。

柒、臨時動議：

1. 劉惠玲老師：學校木琴的整理，假如要增加人數，可是如果木琴沒有整理或是想要增加木琴的話，公所可不可協助。如果木琴需要調音，東西要送到哪裡？
 2. 王課長 玫瑰：去年木琴有調音，我記得有幾個老師跟我講過他們有新買，但是新買的木琴跟我們的音不同，因為材質不同所以可能沒辦法補助。各校木琴有問題的部份跟我們作登錄，我們會排時間在跟學校聯繫，也會請簡正雄主任、高順益主任到各校調音，費用由本所提供。
 3. 賴建雄 校長：木琴比較消耗的是木棒，可能要多準備。
 4. 高順益 主任：我們去年公所有買過木棒一組(2組)是60~70元，很堅硬。
 5. 王課長 玫瑰：我們也瞭解各校的需求，木棒部份就依照各校表演人數購置，本所會編列預算發給各校。
- 決 議：1. 各校木琴調音工作由本所安排人員至各校進行，請各校聯繫承辦人作登錄，並由本所安排時間至各校調音。
2. 本所編列預算經費購置各校參加百人木琴演奏之學員木棒各一組，交由各校自行保管使用。

捌、散會：下午12時00分。

